

Descrição

UNIQUE é um produto base água mono componente de alta performance, especialmente desenvolvido para pintar todo tipo de superfície*. Sua tecnologia inovadora garante altíssima resistência e durabilidade e excelente retenção de brilho. Possui baixo odor, secagem rápida, ótima aderência e nivelamento e, oferece proteção, beleza e sofisticação às superfícies.

Cores

Branco e múltiplas cores através do sistema tinteométrico Voice of Colour.

Superfícies

Azulejos, alvenaria em geral, madeira, vidros, pastilhas de vidro, pisos (baixo tráfego de pedestres), metais (alumínio, ferro, galvanizado, zinco) e PVC. No caso de azulejos e pastilhas de vidro, devido à enorme variação de brilho e de porosidade dos materiais disponíveis no mercado, recomenda-se a utilização de Primer Unique para aderência do acabamento.

Principais benefícios

Pinta todo tipo de superfície, altíssima resistência e durabilidade e fácil de aplicar: monocomponente.



Informações Técnicas

Embalagens	800mL, 875 mL, 3,2L e 3,5L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	36 meses
Prazo de Validade Cores Voice of Colour	6 meses A partir do tingimento**
VOC* Compostos Voláteis Orgânicos	Até 100 g/L
Sólidos por Peso*	45 - 52%
Peso Específico*	0,9 - 1,7 g/cm ³
Ponto de Fulgor*	Ver FDS

*Dados calculados com base na cor branca.

** Após abertura da embalagem. Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem



2 a 3 demãos



Ao toque: 30 min

Entre demãos: 4h

Completa: 24h*

A 25°C e 60% de umidade.

*Máximo desempenho após 5 dias de cura

Rendimento (m² acabados conforme ABNT NBR 14942)

até 4,4m²
(875mL)

até 4m²
(800mL)



até 16m²
(3,2L)

até 17,5m²
(3,5L)

Para aplicação à pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície lisa, devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície, espessura de aplicação, rugosidade do substrato e cor utilizada, podendo ser necessário um maior número de demãos. O rendimento pode variar se aplicado sobre texturas. Obs: este rendimento é específico para cores com coordenadas L*≥87 e C≤35.

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Diluir com 10% de Água

ROLO DE LÃ PARA EPÓXI OU ROLO DE ESPUMA



Diluir com 10% de Água

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 20% com Água compatível com Airless

Ambiente/Acabamento

Interno e Externo:
Acetinado e Alto brilho

Composição

Emulsão látex modificada, pigmentos orgânicos e inorgânicos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes, dióxido de titânio, caulim, biocidas, coalescentes, aditivos e água. Contém bactericida, fungicida e algicida.

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1); aguardar 6 horas para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato com alta pressão.

Reboco/Concreto/Alvenaria: Aguardar a cura e secagem por no mínimo 28 dias, lixar e eliminar o pó. Aplicar Multiselador Aquoso Renner. Caso não seja possível aguardar a cura, esperar a secagem da superfície e aplicar duas demãos cruzadas de Aquabloc Renner. Para uma parede bem nivelada/lisa, aplicar Massa Acrílica Renner (exterior) ou Massa Corrida Renner (interior). Em repintura, lixar até a remoção do brilho e eliminar o pó. Aplicar 1 demão de Tinta Unique diluído a 20% ou Fundo Preparador de Paredes ou Primer Unique, como selador.

Pisos de Cerâmica Porosa ou Cimentados: Recomendado para locais de baixo e médio tráfego. Devem estar isentos de infiltração de umidade. Cimentados novos, aguardar a cura de no mínimo 28 dias. Lavar previamente com solução de ácido muriático, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos, enxaguar com água em abundância e deixar secar completamente no mínimo 72 horas. Cerâmica porosa nova, deve-se eliminar contaminantes, oleosos e/ou pó com água e detergente neutro, enxaguando em seguida com água.

Madeiras: Quando necessário, corrigir as imperfeições com massa para madeira, indicada nos "Produtos Auxiliares". Lixar a superfície eliminando farpas e/ou partes soltas. Eliminar completamente o pó. No caso de madeiras novas, imunizar previamente contra insetos. Nunca pintar sobre madeira verde e ou úmida.

Metais: Alumínio, Galvanizado: Lixar a superfície com lixa para metal. Eliminar contaminantes oleosos e/ou pó com água e detergente neutro, enxaguando em seguida com água. Aguardar a secagem da superfície e aplicar o produto conforme recomendado.

Metais ferrosos e Zincados: Lixar a superfície com lixa para metal. No caso de metais com ferrugem, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo. Eliminar contaminantes oleosos e/ou pó com água e detergente neutro, enxaguando em seguida com água. Aguardar a secagem da superfície e aplicar o produto conforme recomendado.

Azulejo, Pastilhas Cerâmicas, Pastilhas de Vidro e Vidro (Não recomendado para áreas úmidas/externas/fachadas): A superfície deve estar completamente isenta de infiltração de umidade e o produto não é recomendado para pisos de cerâmica não porosa e em paredes e pisos de áreas úmidas / submersas, como box de banheiro e piscinas. Limpar muito bem, utilizando detergente neutro, água e após passar álcool. Efetuar limpeza efetiva dos rejuntas, que ficam muito impregnados com gorduras, mofo e outros contaminantes. Enxaguar com água e deixar a superfície secar por pelo menos 24 horas antes do início da pintura a plicar o produto conforme recomendado. É necessário o uso de Primer Unique para aderência adequada da tinta. Não utilizar em áreas externas.

PVC: Eliminar contaminantes oleosos e/ou pó com água e detergente neutro, enxaguando em seguida com água. Aguardar a secagem da superfície e aplicar o produto conforme recomendado.

Repinturas em todas as superfícies: Observar atentamente a condição de aderência ao substrato antes de efetuar a pintura. Pinturas em bom estado que não apresentem pontos de descascamento deverão ser lixadas para que haja ancoragem. Pinturas descascadas deverão ser raspadas e lixadas para remoção completa das partes soltas. Utilizar espátula ou lixa. Sempre remover o pó e lavar com água e detergente neutro e em seguida enxaguar com água. Aguardar a secagem completa da superfície.

Produtos Auxiliares:

SELADORES: Primer Unique; Multiselador Pigmentado Aquoso; Fundo Preparador de Paredes Base Água; Selador Acrílico Pigmentado; Fundo Branco Fosco; Galvacryl; Zarcão 200; Majestic Isolante para Madeiras.

MASSAS: Massa Acrílica; Massa Corrida PVA (uso somente interno); Multimassa Tapa-Tudo (uso para correções localizadas), Massa para madeira 190

TEXTURAS: Adornare textura Lisa; Adornare Textura Média; Adornare Textura Rustica.

BLOQUEADOR DE UMIDADE: Aquabloc

Pré-Pintura

Após a correta preparação de superfície, conforme acima, seguir a recomendação abaixo.

Reboco/concreto: Aplicar 1 demão de Tinta Única diluído a 20% com água ou 1 demão de Primer Único diluído à 10% com água.

Madeiras não resinosas ou repinturas: Aplicar 1 demão de Tinta Única, diluído a 20% com água ou 1 demão de Primer Único diluído a 10% com água.

Madeiras resinosas: Aplicar 1 a 2 demãos de Fundo Branco Fosco, preparado conforme embalagem e Boletim Técnico.

Pisos de Cerâmica Porosa ou Cimentados: Aplicar 1 demão de Tinta Única diluído a 20% com água ou 1 demão de Primer Único diluído à 10% com água.

Metais Alumínio, Galvanizado: Aplicar 2 a 3 demãos do Rekolor Pró Único, conforme diluição recomendada, ou 1 demão de Galvacril preparado conforme embalagem e boletim técnico.

Metais Ferrosos e Zincados: Aplicar 1 demão de Primer Único diluído à 10% com água ou 1 demão de Zarcão, preparado conforme embalagem e boletim técnico.

Azulejo, Pastilhas Cerâmicas, Pastilhas de Vidro e Vidro: Aplicar 1 demão do Primer Único.

PVC: Aplicar 2 a 3 demãos da Tinta Única, conforme diluição recomendada, ou 1 demão de Primer Único preparado conforme embalagem e boletim técnico.

Telhas de Cerâmica Porosa ou Fibrocimento: Aplicar 1 demão de Tinta Única diluído a 20% com água ou 1 demão de Primer Único diluído à 10% com água ou 1 demão de Fundo Preparador de Paredes.

Pintura

● Verifique as condições climáticas adequadas nas Recomendações Gerais deste Boletim Técnico.

● Proteja contra respingos áreas próximas da pintura.

● Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.

● Faça a diluição conforme recomendação indicada na seção Diluição e Ferramentas deste Boletim Técnico.

● Aplique 2 a 3 demãos do acabamento conforme diluição recomendada, aguardando o tempo de secagem entre demãos indicada neste Boletim Técnico.

● A pintura estará pronta após o tempo de secagem completa.

Depois de pintar: Limpe as ferramentas com água.

OBSERVAÇÕES:

1: A diluição da tinta produzida pelo sistema tintométrico pode variar de 0 a 20%, para aplicações com pincel e rolo de lã. Para aplicações com pistola, a variação pode ser de 5 a 25%.

2: Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilize um rolo de pêlo baixo.

3: Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos. Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho.

Recomendações gerais

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetue-as enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

LIMPEZA DA PINTURA

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, que não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto. Se isto ocorrer, a superfície deve ser lavada imediatamente de forma uniforme, com água corrente limpa e em abundância.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchas indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para

evitar o reaparecimento do problema;

MANUTENÇÃO

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplique com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Condições de Durabilidade

A PPG garante a integridade da película de tinta em ambientes residenciais pelo período de 5 anos, desde que sejam observadas rigorosamente todas as instruções presentes na embalagem, boletim técnico do produto e seus respectivos complementos. Atendidas essas considerações, a película continuará protegendo o substrato, não apresentando descascamento. Estão excluídas dessa garantia os problemas decorrentes da qualidade do substrato pintado, o envelhecimento natural e progressivo a que todos os materiais estão submetidos, fissuras e/ou rachaduras decorrentes da dilatação e contração da superfície, deposição de sujeira e micro-

organismos, problemas de engenharia ou projeto. Este produto também não garante o desgaste característico e inerente a qualquer tinta, tais como perda gradativa do brilho e cor em superfícies externas. Essas características, entretanto, não comprometem a proteção e a durabilidade do produto. A garantia limita-se à reposição do produto. Mantenha em seu poder a nota fiscal original da compra, o número do lote e o prazo de validade do produto e seus complementos.

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimora-

mento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email sd2@ppg.com

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região