

MASSA PARA MADEIRA

Produto classificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.7.3

Descrição

Massa para Madeira foi desenvolvida para facilitar o processo de pintura em madeiras, pois corrige e nivela imperfeições existentes deixando a superfície lisa e sem irregularidades. Com alto poder de enchimento, rápida secagem e fácil de lixar, Massa para Madeira pode receber acabamento base água ou base solvente.

Superfícies

Portas, janelas, portões, móveis, esquadrias, balcões e outras superfícies de madeira.

Principais benefícios

Alto poder de enchimento, corrige imperfeições e secagem rápida.

Cores

Branco.



Informações Técnicas

Embalagens	0,9L e 3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	36 meses
Prazo de Validade Após embalagem aberta	6 meses*
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 50 g/L
Sólidos por Peso	67,0 a 73,0%
Peso Específico	1,6 a 1,8 g/cm ³
Ponto de Fulgor	VER FDS

*Após abertura da embalagem. Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem

1 a 2
demãos



Ao toque: 1h

Entre demãos: 4h

Completa: 6h

A 25°C e 60% de umidade.
Pode haver retardo de secagem em madeiras resinosas

Rendimento (m²/demão)

até
3m²

(0,9L)



até
12m²

(3,6)

* Variável de acordo com o substrato.

Diluição e Ferramentas

ESPÁTULA



Pronto para uso

DESEMPENADEIRA



Pronto para uso

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Ambiente/Acabamento

Interno e Externo

Composição

Emulsão Acrílica modificada, cargas minerais, aditivos e água. Contém bactericida.

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR 13245)

A superfície deverá estar limpa e seca, curada, lisa e nivelada, isenta de partículas soltas, óleos, ceras, graxas, mofo, sais solúveis ou qualquer outra sujidade, com textura e grau de absorção uniforme. Antes de iniciar a pintura, observe as orientações abaixo:

Madeiras Novas: Lixar e remover completamente o pó. Nunca pintar sobre madeira verde e/ou úmida.

Madeiras Velhas: Lavar com solução de cloro ativo ou com restauradores de madeiras. Tratar contra fungos, mofo e insetos. Lixar e remover completamente o pó.

Repintura: Lixar até remover o brilho e remover o pó com um pano umedecido em Aguarrás Renner.

Pré-pintura

Após a correta preparação da superfície, aplicar: 1 a 2 demãos de Massa + 1 demão de acabamento, diluído com 20% do solvente recomendado, como selador, + 2 ou 3 demãos de acabamento, conforme diluição recomendada.

PRODUTOS AUXILIARES:

ACABAMENTOS: Extra Esmalte Rápido, Dulit Esmalte Sintético, Extra Esmalte Ultra Rápido Base Água

Aplicação

- Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
- Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
- Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.
- Aplicar o produto em uma camada na com o auxílio de espátula e desempenadeira.
- Aguarde o tempo de secagem entre demãos.
- Se ainda existirem imperfeições ou falhas de preenchimento, aplicar a segunda camada ou fazer estas correções com espátula.
- Aguardar o tempo de secagem e iniciar o processo de lixamento.
- Lixar toda a superfície com lixa grão 400 e remover totalmente o pó com um pano.
- 9. Após a remoção do pó, sua superfície está pronta para receber os produtos de pré-pintura (Selador/Fundo Renner).

Depois de aplicar: Limpe as ferramentas com água e sabão.

Sistema de Pintura

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Limpar gotas e respingos de massa com água enquanto ainda estiverem úmidos.

Recomenda-se adquirir a quantidade de produto suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Recomendações gerais

LIMPEZA DA PINTURA

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras.

Para manter o aspecto estético de pinturas em áreas externas, recomendamos necessariamente que sejam realizadas no mínimo uma manutenção anual utilizando uma lavagem com solução do hipoclorito, a mesma tem como objetivo controlar/eliminar focos de micro organismos, poluição e quaisquer sujeiras.

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidrojato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchas indesejáveis.

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida.

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

MANUTENÇÃO

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.

Não recomendamos efetuar pintura externamente, se num período de 24h está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...). Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Poderão ocorrer manchas após as primeiras chuvas irregulares, devido a migração de componentes hidrossolúveis presente em todas as tintas base água, caso isto ocorra, recomendamos uma pronta lavagem da superfície com água em abundância sem esfregar, caso ocorra uma demora na execução da lavagem, as manchas não serão removidas; neste caso, executar uma nova pintura. Estas manchas não comprometem as propriedades finais do produto, recomendamos evitar pintar em períodos chuvosos.

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, manchas de brilho e cor.

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que o produto possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email sd2@ppg.com

Para informações de segurança, consulte FDS no site www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região