

ESMALTE BASE ÁGUA ULTRARAPIDO

Produto classificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.2.3.1 (alto brilho) e Tipo 4.2.3.2 (acetinado)

Descrição

Ultraprápido é um esmalte base água de acabamentos alto brilho e acetinado. Proporciona extrema rapidez na secagem e apresenta extraordinária aderência às superfícies, evitando o deslocamento da tinta.

Possui baixo odor o que permite a ocupação do ambiente no mesmo dia. Por ser à base de água, possui fácil aplicação e não amarela.

Além de todos esses benefícios, oferece grande facilidade de limpeza já que dispensa o uso de solventes. *Seca em 20 min ao toque.

Superfícies

Madeira, metais ferrosos, galvanizado, alumínio, PVC e alvenaria.

Principais benefícios

Seca em 20 minutos, baixo odor, durabilidade superior, base água.

Cores

Branco e múltiplas cores através do sistema tintométrico Voice of Colour.



Informações Técnicas

Embalagens	0,8L, 0,9L, 3,2L e 3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	36 meses
Prazo de Validade Cores Voice of Colour	6 meses A partir do tingimento**
Brilho* 20° (alto brilho)	≥50 UB
Brilho* 60° (acetinado)	20 a 40 UB
VOC* Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 130 g/L
Sólidos por Peso*	42,0 a 48,0%
Peso Específico*	1,0—1,3 g/cm ³
Ponto de Fulgor*	VER FDS

*Dados calculados com base na cor branca.

** Após abertura da embalagem. Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem



2 a 3 demãos



Ao toque: 20min

Entre demãos: 3h

Completa: 4h

A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m²/demão)

até 13m ²	até 15m ² (0,9L)	até 53m ² (3,2L)	até 60m ²
----------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------

Para aplicação à pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície lisa, devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície, espessura de aplicação, rugosidade do substrato e cor utilizada, podendo ser necessário um maior número de demãos. O rendimento pode variar se aplicado sobre texturas. Obs: este rendimento é específico para cores com coordenadas L* > 87 e C < 35.

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Diluir 10% com
Água

ROLO DE LÃ



Diluir 10% com
Água

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 20% com
Água

Compatível com airless

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Ambiente/Acabamento

Interno e Externo:

Acetinado e Ato Brilho

Composição

Emulsão Acrílica modificada, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas inertes, aditivos e água. Contém bactericida, fungicida e algicida.

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade; Com textura e grau de absorção uniformes; Seca, curada, livre de umidade e infiltrações. Livre de calcinação, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento.

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada.

Madeiras novas: Lixar e remover o pó com pano umedecido em solvente. Imunizar contra insetos. Caso a madeira seja resinosa, lavar com thinner para remover extratos solúveis da superfície. Em caso de repintura, se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície.

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1), aguardar 15 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência.

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

Metals novos sem oxidação, lixar a superfície com lixa 220 ou 280 e remover o pó com pano umedecido no solvente de diluição da tinta ou com Thinner Renner.

Superfícies oxidadas deverão ser raspadas e lixadas, com lixa 220 ou 280, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo, aguardar 10 a 15 minutos e lavar com água e sabão e em seguida enxaguar com Thinner Renner. Se necessário repetir este procedimento até a remoção completa da oxidação.

Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%.

Para repintura de esquadrias metálicas, portões e grades que possuem fundo ou proteção temporária, recomendamos a remoção destes produtos através de lixamento.

Na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas.

Em pinturas de PVC, a superfície deve estar completamente limpa, livre de óleos, graxas, ceras ou qualquer outra sujidade que possa comprometer a aderência do produto.

Para repintura sobre tintas alumínio ou grafite, a pintura antiga deve ser completamente removida (não é necessário remoção se a repintura for com tintas alumínio ou grafite).

OBS: Para remoção de películas de esmaltes e vernizes em madeira e metal: Aplique Removedor Pastoso Renner. Para acabamento liso perfeito em madeiras: Nivele com Massa para Madeira Renner.

Pré-Pintura

Após a correta preparação da superfície, fazer a pré-pintura conforme abaixo:

Para madeiras novas, aplicar 1 ou 2 demãos de Fundo Branco Fosco Renner, Multiselador Aquoso Pigmentado Renner ou Seladora Concentrada Majestic, para aumentar o rendimento do acabamento final.

Para isolar a superfície de madeiras resinosas, recomendamos o uso do Isolante para Madeira Majestic.

Em metais ferrosos, recomendamos o uso do Fundo Zarcão Renner para proteger contra a corrosão.

Pintura

Em metais não ferrosos é recomendado o uso do Galvacryl Renner para promover a aderência do acabamento final.

1- Verifique as condições climáticas adequadas nas Recomendações Gerais deste Boletim Técnico.

2- Proteja contra respingos áreas próximas da pintura.

3- Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.

4- Faça a diluição conforme recomendação indicada na seção Diluição e Ferramentas deste Boletim Técnico.

5- Aplicar de 2 a 3 demãos do acabamento conforme diluição recomendada, aguardando o tempo de secagem entre demãos indicada neste Boletim Técnico. Nunca pinte sobre madeira úmida ou verde. Obs: lixar a superfície entre as demãos para acabamento perfeito.

6- A pintura estará pronta após o tempo de secagem completa

OBS: Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos. Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho.

Sistema de Pintura

Pode haver retardo de secagem do acabamento quando aplicado em determinados tipos de madeiras resinosas.

Em geral, para madeiras, deve-se arredondar cantos vivos e pintar todas as faces do substrato.

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos do mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Recomendações gerais

LIMPEZA DA PINTURA

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras.

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidrojato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchas indesejáveis.

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida.

Quando ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

MANUTENÇÃO

Caso necessário efetuar reparos/retóques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, que não comprometem as propriedades finais do produto. Se isto ocorrer, deve ser lavada imediatamente de forma uniforme, com água corrente limpa e abundante.

CORES

Tintas com concentrados à base de pigmentos orgânicos (amarelos, vermelhos e magentas), em função de sua natureza e performance, quando utilizadas em pinturas externas podem sofrer desbotamento em decorrência da ação do intemperismo natural. Em continuações de pintura, na mesma parede, utilizar o mesmo lote de produto.

CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após o tingimento em máquina tintométrica, ou após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email sd2@ppg.com
Para informações de segurança, consulte FDS no site www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região