

ESMALTE DULIT

Produto classificado conforme norma NBR 11702 - Tipo 4.2.1.4 (Brilhante), Tipo 4.2.1.5 (Acetinado) e Tipo 4.2.1.6 (Fosco)

Descrição

Esmalte Dulit foi desenvolvido para oferecer alta proteção, resistência e belíssimo acabamento para objetos e superfícies de madeira e metal. Com fácil aplicação, rápida secagem e ótima aderência, Esmalte Dulit é ideal para quem busca proteger e embelezar com o melhor custo benefício. No acabamento fosco uso somente em interiores.

Cores

Conforme catálogo e também disponíveis através do Sistema Tintométrico Voice of Colour.

Superfícies

Madeiras, metais ferrosos, galvanizados e alumínio.

Principais benefícios

Alta proteção, excelente acabamento, fácil de aplicar.



Informações Técnicas

Embalagens	0,8L, 0,9L, 3,2L e 3,6L
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	48 meses
Prazo de Validade Cores Voice of Colour	6 meses A partir do tingimento*
Brilho 20° (Brilhante)	≥80 UB
Brilho 60° (Acetinado)	20 a 40 UB
Brilho 85° (Fosco)	≤10 UB
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 600 g/L
Sólidos por Peso	≥35%
Peso Específico	0,9 a 1,4 g/cm ³
Ponto de Fulgor	VER FDS

*Embalagem após aberta. Mantida fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem

2 a 3 demãos

Ao toque: 2h
Entre demãos: 8h
Completa: 18h

A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m²/demão)

até 12,5m² (0,9L)** até 11,25m² (0,8L)** até 50m² (3,6L)** até 45m² (3,2L)**

Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície, espessura de aplicação e cor utilizada, podendo ser necessário um maior número de demãos.

Diluição e Ferramentas

PINCEL



Diluir 10% com Agurrás Renner

ROLO DE ESPUMA



Diluir 10% com Agurrás Renner

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 20% com Agurrás Renner

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Ambiente/Acabamento

Interno

Brilhante, Acetinado ou Fosco

Externo

Brilhante ou Acetinado

Composição

Resina alquídica, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas minerais, aditivos e hidrocarbonetos aromáticos e alifáticos.

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade; Com textura e grau de absorção uniformes; Seca, curada, livre de umidade e infiltrações. Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%. Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico. O pó originado pelo lixamento da superfície deve ser completamente removido com pano úmido.

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, realizar a limpeza utilizando uma solução de água clorada a 1% de cloro ativo (mistura de água sanitária com água 1:1), aguardar 60 minutos para a solução agir, lavar para remover a solução e os resíduos, e aguardar a secagem completa para executar a pintura. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

Madeiras novas: Lixar com lixa 180/240 e remover o pó com pano úmido. Em madeiras resinosas, realizar várias lavagens com Thinner para remover extratos solúveis da madeira. Aguardar a secagem total da madeira para realizar a aplicação do produto.

Repintura em madeira: Se a pintura estiver em boas condições, lixar com lixa 280 e remover o pó com pano úmido. Caso a pintura esteja muito deteriorada ou descascando, remova com Removedor Renner e corrija a superfície.

Lixar com lixa fina 380/400 após a aplicação da primeira demão, para eliminar as farpas da madeira.

Metais novos sem oxidação: Lixar a superfície com lixa 220 e remover o pó com pano umedecido no solvente de diluição da tinta ou com Thinner Renner.

Metais oxidados: Raspar e lixar a superfície com lixa 220, aplicar um produto removedor de ferrugem, certificando-se da ação do mesmo, aguardar 10 a 15 minutos e lavar com água e sabão e em seguida enxaguar com Thinner Renner. Se necessário repetir este procedimento até a remoção completa da oxidação.

Repintura em metais: Lixar a superfície com lixa 280 e remover o pó com pano úmido. Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência.

- Para repintura de esquadrias metálicas, portões e grades que possuem fundo ou proteção temporária, recomendamos a remoção destes produtos através de lixamento.

- Para repintura sobre tintas alumínio ou grafite, a pintura antiga deve ser completamente removida com Removedor Renner.

Pré-pintura

Para acabamento liso perfeito em madeiras: Nivele com Massa para Madeira Renner.

- Para madeiras resinosas, recomendamos o uso do Isolante para Madeira Majestic.

- Para madeiras não resinosas, aplicar o Fundo Branco Fosco Renner, para aumentar o rendimento do acabamento final.

- Em metais ferrosos, recomendamos o uso do Fundo Zarcão Renner para proteger contra a corrosão.

- Em metais não ferrosos, recomendamos o uso do Galvacryl Renner para promover a aderência do acabamento final.

Pintura

Passo a Passo:

1. Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
2. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.
4. Faça a diluição conforme recomendação indicada na seção Diluição e Ferramentas deste Boletim Técnico.
5. Aplique uma demão e termine uma superfície inteira sempre que começar. Nunca pinte sobre madeira úmida ou verde.
6. Após o tempo de secagem entre demãos, lixe para eliminar farpas e então proceda com a aplicação de uma nova demão. Repita o processo com a terceira demão. Verifique se será necessário maior número de demãos, conforme a absorção do substrato.

Depois de pintar: Limpe as ferramentas com Agurrás Renner.

Recomendações gerais

OBSERVAÇÕES:

- Em determinados tipos de madeiras resinosas, pode ocorrer retardo de secagem, devido ao tanino presente no substrato. Para estes tipos de madeiras, a manutenção da pintura será necessária em menor tempo.

- Em geral, para madeiras, deve-se arredondar cantos vivos e pintar todas as faces do substrato. Aplicar em camadas finas e bem distribuídas, sempre no sentido dos veios da madeira.

- Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

- Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

- Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos do mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade da superfície (como um canto). Emendas no mesmo plano devem ser evitadas.

- Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada.

- Homogeneizar bem o produto antes de utilizá-lo.

- Utilizar somente produtos recomendados pela empresa para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Condições climáticas: Aplicar com temperatura entre 10 e 40°C, e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo/pincel, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 horas está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia...).

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo/ pincel, manchas de brilho e cor, etc.

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a superfície secar, antes de efetuar a aplicação.

Cores:

- Tintas com concentrados à base de pigmentos orgânicos (amarelos, vermelhos e magentas), em função de sua natureza e performance, quando utilizadas em pinturas externas podem sofrer desbotamento em decorrência da ação do intemperismo natural.

- Esmaltes Sintéticos tendem a ter um amarelamento gradativo (na embalagem e/ou após aplicado), podendo ocasionar pequenas diferenças de cor, sendo esta uma característica inerente a este tipo de produto.

- Determinadas cores dosadas na máquina tintométrica podem ter o brilho reduzido.

Condições de armazenamento: Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 48 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

Condições de Durabilidade

A PPG garante a integridade da película de tinta em ambientes residenciais pelo período de 5 anos, desde que sejam observadas rigorosamente todas as instruções presentes na embalagem, boletim técnico do produto e seus respectivos complementos. Atendidas essas considerações, a película de tinta não apresentará descascamento. Estão excluídas dessa garantia os problemas decorrentes da qualidade do substrato pintado, o envelhecimento natural e progressivo a que todos os materiais estão submetidos, fissuras e/ou rachaduras decorrentes da dilatação e contração da superfície, corrosão dos metais devido à má preparação do substrato

antes da pintura, problemas de engenharia ou projeto. Este produto também não garante o desgaste característico e inerente a qualquer esmalte sintético, tais como perda gradativa do brilho e cor em superfícies externas ou amarelamento das cores claras, ainda mais evidente quando utilizadas em áreas internas com pouca iluminação. Essas características, entretanto, não comprometem a proteção e a durabilidade do produto. A garantia limita-se à reposição do produto. Mantenha em seu poder a nota fiscal original da compra, o número do lote e o prazo de validade do produto e seus complementos.

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email sd2@ppg.com

Para informações de segurança, consulte FDS no site www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região