

# FRENTES & FACHADAS ELÁSTICA

Produto classificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.5.16

## Descrição

Frentes & Fachadas Elástica é um produto com máxima elasticidade, de acabamento semibrilho e fosco, que cobre e previne trincas e fissuras. Sua formulação elástica permite que o filme da tinta acompanhe os movimentos de retração e dilatação da parede evitando que surjam rachaduras e deformações. Possui alta resistência ao sol, chuva e a maresia com alta durabilidade. Impermeabiliza a superfície impedindo a penetração de água, evitando problemas como mofo, umidade e descascamento. Possui ótima cobertura e aparência de nova para a parede por muito mais tempo, retardando o desbotamento da cor.

## Informações Técnicas

<b>Embalagens</b>	3,2L, 3,6L, 16L e 18L
<b>Prazo de Validade</b> Embalagem fechada, sem uso	36 meses
<b>Prazo de Validade</b> Após aberta a embalagem	6 meses**
<b>Sólidos por Peso*</b>	57 a 60%
<b>VOC* Compostos Voláteis Orgânicos</b>	≤100 g/L
<b>Resistência a tração na Ruptura*</b>	≥1,5 MPa
<b>Alongamento na Ruptura*</b>	≥800%
<b>Ponto de Fulgor</b>	VER FDS

\*Dados calculados com base na cor branca.

\*\*Após abertura da embalagem. Embalagem fechada e sem diluição.

## Superfícies

Alvenaria, gesso e tijolos à vista, telhas de fibrocimento e barro, galvanizado, alumínio e zinco. Lajes novas e antigas, desde que não tenham trânsito direto.

## Principais benefícios

Cobre e Previne Trincas e Fissuras; Alta resistência ao Sol, Chuva e Maresia; Impermeabilizante e 800% elasticidade\*

\*(Elongação inicial da tinta aplicada. Norma de referência: ABNT NBR 16548:13321)

## Cores

Branco e múltiplas cores através do sistema tintométrico Voice of Colour

## Demãos e Secagem



3 demãos



Ao toque: 1h

Entre demãos: 4h

Completa: 6h

A 25°C e 60% de umidade.

## Rendimento (m<sup>2</sup> acabados conforme ABNT NBR 14942)

Fosco				Semibrilho			
Até	Até	Até	Até	Até	Até	Até	Até
15m <sup>2</sup>	17m <sup>2</sup>	75m <sup>2</sup>	85m <sup>2</sup>	12,5m <sup>2</sup>	14m <sup>2</sup>	62m <sup>2</sup>	70m <sup>2</sup>
(3,2L)	(3,6L)	(16L)	(18L)	(3,2L)	(3,6L)	(16L)	(18L)

Para aplicação à pistola, considerar fator adicional de perda. O rendimento indicado é valor orientativo, obtido pela média de aplicação sobre uma superfície lisa, devidamente preparada e selada. Este rendimento pode variar conforme diluição do produto, técnica de aplicação, absorção da superfície, espessura de aplicação, rugosidade do substrato e cor utilizada, podendo ser necessário um maior número de demãos. O rendimento pode variar se aplicado sobre texturas. Obs: este rendimento é específico para cores com coordenadas L\*≥87 e C≤35.

## Diluição e Ferramentas

### PINCEL



**Fosco:** Diluir 15% com Água  
**Semibrilho:** Diluir 10% com Água

### ROLO DE LÃ



**Fosco:** Diluir 15% com Água  
**Semibrilho:** Diluir 10% com Água

### PISTOLA



Diluir 20% a 30% com Água  
Pressão: 2,2 A 2,8 kgf/cm<sup>2</sup> ou 30 a 35 lbs/pol<sup>2</sup>  
Compatível com Airless

## Ambiente/Acabamento

### Externo

Semibrilho e Fosco

## Composição

Água, emulsão Látex Modificada, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas minerais e aditivos. Contém bactericida, fungicida e algicida.

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar! Este produto produzido pelo Sistema Tintométrico Voice of Colour é pronto para uso, não sendo necessária diluição quando aplicado com pincel, trincha ou rolo de lã. Quando aplicado com pistola, deve ser diluído com 10% de água. Para lajes não é necessário diluição.

## Sistema de Pintura

### Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada; Com textura e grau de absorção uniformes;

Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento; Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar;

Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações. Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a tinta Aquabloc;

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;

Não recomendamos pintura sobre cobres superfícies tratadas com produtos hidrorrepelentes;

As superfícies pintadas com sal hidratada deverão ser totalmente lixadas e limpas antes do início da aplicação do sistema.

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato.

Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Em superfícies de gesso onde exista problemas de manchas originados por sangramento da corda utilizada na fixação das placas, do desmoldante ou de outros contaminantes, recomendamos a utilização do Fundo Branco Fosco

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

### Pré-Pintura

#### OBSERVAÇÕES

Correção Fissuras e Trincas: Eliminar todas as fissuras ou trincas conforme segue:

\***Fissuras de até 0,3mm de abertura:** Aplicar 1 demão de Frentes & Fachadas Selador Flexível e 3 demãos de acabamento Frentes & Fachadas.

\***Fissuras de 0,3 a 1mm de abertura:** Preencher e nivelar a fissura com a mistura de 1 parte de Frentes & Fachadas Elástica com 2 a 3 partes de areia fina peneirada e homogeneizada, para a obtenção de consistência pastosa. Em caso de retração, repetir a aplicação dessa massa até nivelar. Aplicar 1 demão de Frentes & Fachadas Selador Flexível e 3 demãos de Frentes & Fachadas Elástica para acabamento.

\***Trincas de 1 a 2,5mm de abertura:** Abrir a trinca em forma de "V" com 10mm de largura. Limpar o corte feito, eliminando a sujeira e partes soltas. Seguir, então, as recomendações descritas para fissuras de 0,2 a 1mm, para Sistema Elástica.

\***Trincas superior a 2,5mm de abertura:** Proceder a correção com obra civil, se necessário, deixando um rebaixamento. Após a cura do reboco proceder acabamento, utilizando massa acrílica. Selar com Frentes & Fachadas Selador Flexível e aplicar 3 demãos de Acabamento Frentes & Fachadas.

\***LAJES:** Lixar e eliminar o pó. Paredes e muretas devem ter os cantos arredondados. Ralos e canos também devem receber aplicação do produto. Caimentos com inclinação de mínimo 5°. Aplicar Frentes & Fachadas Selador Flexível e Frentes & Fachadas Elástica para acabamento sem diluição.

Para obtermos o desempenho elastomérico da tinta Frentes & Fachadas Elástica é de fundamental importância a espessura do filme aplicado. Para tanto sempre que utilizarmos este tipo de tinta, devemos aplicar uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível e mais 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica.

**Repintura:** A fim de evitar problemas com manchamento da superfície por plastificantes, hidrorrepelentes ou outros produtos adicionados em massas, texturas, mastiques e tintas que são utilizados como acabamento e para correção de fissuras, no caso de repintura com Frentes & Fachadas Elástica deve-se proceder da seguinte maneira:

\***Superfícies sem alcalinidade e umidade:** aplicar 1 demão do Fundo Branco Fosco diluído 10% com aguarrás como selador/ isolante das manchas, uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível e de 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica, conforme Métodos de Aplicação e Diluição;

\***Superfícies com alcalinidade e sem umidade:** aplicar 1 demão do Selador Polipar catalisado e diluído conforme recomendação do produto como selador/ isolante das manchas, uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível e de 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica, conforme Métodos de Aplicação e Diluição;

## Sistema de Pintura

**\*Superfícies com umidade:** aplicar Aquabloc conforme sistema recomendado como selador/isolante das manchas e bloqueador de umidade, uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível e de 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica, conforme Métodos de Aplicação e Diluição.

**\*Sistema de pintura com aplicação de Massa:** Aplicar uma demão de um dos seladores recomendados nos produtos auxiliares, aplicar um demão de massa ou textura e uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível, 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica, conforme Métodos de Aplicação e Diluição.

**\*Sistema de pintura sem aplicação de Massa:** Aplicar uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível e de 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica, conforme Métodos de Aplicação e Diluição. Obs.: Nestes sistema, caso existam problemas de integridade, cor ou cobertura no substrato a ser pintado, poderemos utilizar um dos seladores indicados em "Produtos Auxiliares", para corrigir determinada característica, mas isto não dispensa a utilização, antes do acabamento, de uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível, e mais 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica.

**\*Cores sistema tintométrico:** Ídem aos sistemas acima, utilizando uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível, e 3 demão do Frentes & Fachadas Elástica sem diluição.

Produtos Auxiliares:

**SELADORES:** Frentes & Fachadas Selador Flexível, Multiselador Aquoso Pigmentado, Fundo Preparador Base Água. OBS.: No sistema de pintura com Frentes & Fachadas Elástica, estes seladores podem ser utilizados única e exclusivamente caso existam problemas de integridade, cor ou cobertura, no substrato a ser pintado, mas isto não dispensa a utilização, de uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível, e mais 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica como acabamento.

**MASSAS:** Massa Acrílica, Multimassa Tapa-Tudo (uso para correções localizadas). No siste-

ma de pintura com Frentes & Fachadas Elástica, estas massas são utilizadas única e exclusivamente para nivelamento da superfície a ser pintada, e nunca para correção de trincas ou fissuras.

**BLOQUEADOR DE UMIDADE:** Aquabloc - Bloqueador de Umidade. Após a aplicação do Aquabloc, aplicar uma demão do Frentes & Fachadas Selador Flexível, e mais 3 demãos do Frentes & Fachadas Elástica como acabamento. OBS.: Não recomendamos a aplicação direta de Frentes & Fachadas Elástica sobre texturas com efeito hidrorrepelentes, pois pode ocorrer o surgimento de manchas no acabamento final.

## Pintura

1. Veja como está o tempo ou previsão do tempo.
2. Lembre-se de proteger tudo que você não deseja pintar.
3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.
4. Se você vai aplicar com rolo, trincha ou pincel, faça a diluição com 10% de água potável. Para cores intensas não é necessário diluir.
5. Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar.
6. Aguarde o tempo de secagem entre demãos e aplique uma nova demão. Avaliar necessidade de uma terceira demão.
7. Após o tempo de secagem final, sua pintura estará pronta e linda.

**Depois de pintar:** Limpe as ferramentas com água.

**Para Lajes:** O rendimento é entre 10-20m<sup>2</sup>/galão\*/demão \*galão de 3,6L.

## Recomendações gerais

### LIMPEZA DA PINTURA

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras.

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidrojato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis.

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida.

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema.

### MANUTENÇÃO

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

### CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos

recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24h está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...). Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, que não comprometem as propriedades finais do produto. Se isto ocorrer, a superfície deve ser lavada imediatamente de forma uniforme, com água corrente limpa e abundante.

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor.

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

### CORES

Tintas com concentrados à base de pigmentos orgânicos (amarelos, vermelhos e magentas), em função de sua natureza e performance, quando utilizadas em pinturas externas podem sofrer desbotamento em decorrência da ação do intemperismo natural. Em continuações de pintura, na mesma parede, utilizar o mesmo lote de produto.

### CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após o tingimento em máquina tintométrica, ou após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

## Condições de Durabilidade

A PPG garante a integridade da película de tinta em ambientes residenciais pelo período de 5 anos, desde que sejam observadas rigorosamente todas as instruções presentes na embalagem, boletim técnico do produto e seus respectivos complementos. Atendidas essas considerações, a película continuará protegendo o substrato, não apresentando descascamento. Estão excluídas dessa garantia os problemas decorrentes da qualidade do substrato pintado, o envelhecimento natural e progressivo a que todos os materiais estão submetidos, fissuras e/ou rachaduras decorrentes da dilatação e contração da superfície, deposição de sujeira e micro-

organismos, problemas de engenharia ou projeto. Este produto também não garante o desgaste característico e inerente a qualquer tinta, tais como perda gradativa do brilho e cor em superfícies externas. Essas características, entretanto, não comprometem a proteção e a durabilidade do produto. A garantia limita-se à reposição do produto. Mantenha em seu poder a nota fiscal original da compra, o número do lote e o prazo de validade do produto e seus complementos.

## Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo email [sd2@ppg.com](mailto:sd2@ppg.com)

Para informações de segurança, consulte FDS no site [www.tintasrenner-deco.com.br](http://www.tintasrenner-deco.com.br)

## PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região