

# TINTA ACRILICA TELHAS

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.8.5

## Descrição

Telhas Resina multiuso é um produto à base de água de acabamento superbrilhante, com alta durabilidade que pode ser aplicado em diversos tipos de superfícies porosas. Impermeabiliza as superfícies, protegendo contra a umidade e proporciona um perfeito acabamento que evita a formação de limo. É fácil de aplicar, desenvolvido especialmente para proteger, renovar e embelezar.

## Superfícies

Telhas (de cerâmica e fibrocimento), tijolos aparentes e pedras naturais (ardósia, pedra mineira, entre outras).

## Principais benefícios

Impermeabilizante, Alta proteção, Superbrilhante, Base Água

## Cores

6 cores conforme catálogo, mais 6 cores via Sistema Voice of colour.



## Informações Técnicas

<b>Embalagens</b>	3,6L e 18L
<b>Prazo de Validade</b> Embalagem fechada, sem uso	36 meses
<b>Prazo de Validade</b> Após aberta a embalagem	6 meses**
<b>Brilho 60°</b>	70—100 UB
<b>VOC Compostos Voláteis Orgânicos</b>	Até 100 g/L
<b>Sólidos por Peso</b>	≥15%
<b>Peso Específico</b>	0,8 a 1,2 g/cm <sup>3</sup>
<b>Ponto de Fulgor</b>	VER FISPQ

\* Embalagem fechada e sem diluição.

## Demãos e Secagem



2 a 3

demãos



Ao toque: 1h

Entre demãos: 4h

Completa: 6h

A 25°C e 60% de umidade.

## Rendimento (m<sup>2</sup>/demão)

até  
**45m<sup>2</sup>**  
(3,6L)



até  
**225m<sup>2</sup>**  
(18L)

\*Para aplicação a pistola, considerar fator adicional de perda. Valor variável de acordo com o substrato.

## Diluição e Ferramentas

### PINCEL



**Cores:** Diluir 20% com água na 1ª demão e 10% nas demãos seguintes. **Incolor** pronto pra uso

### ROLO DE LÃ



**Cores:** Diluir 20% com água na 1ª demão e 10% nas demãos seguintes. **Incolor** pronto pra uso

### PISTOLA



Diluir 20% com **Água** Compatível com **Airless**

## Ambiente/Acabamento

**Externo**  
Brilhante

## Composição

Emulsão látex modificada, pigmentos orgânicos e inorgânicos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes, dióxido de titânio, caulim, biocidas, coalescentes, aditivos e água. Contém bactericida, fungicida e algicida.

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

## Sistema de Pintura

### Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

- Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;
- O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;
- Com textura e grau de absorção uniformes;
- Livre de calcinação, sais solúveis, efluorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento;
- Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar;

● Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações.

Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a tinta Aquabloc;

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho. Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;

Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos hidrorrepelentes da concorrência;

As superfícies pintadas com cal hidratada deverão ser totalmente lixadas e limpas antes do início da aplicação do sistema, utilizando como fundo o Fundo Preparador de Paredes Base Água;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Em superfícies de gesso onde exista problemas de manchas originados por sangramento da corda utilizada na fixação das placas, do desmoldante ou de outros contaminantes, recomendamos a utilização do Fundo Branco Fosco

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com efluorescência, estas devem

ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

### Pré-Pintura

Após a correta preparação da superfície, aplicar:

- Para telhas, tijolos aparentes ou pedras naturais, 1 demão do produto diluído com **20%** de água como selador, **Incolor** pronto para uso.

### Pintura

- Verifique as condições climáticas adequadas nas Recomendações Gerais deste Boletim Técnico.

- Proteja contra respingos áreas próximas da pintura.

- Abra a embalagem e misture o produto com uma espátula.

- Faça a diluição conforme recomendação indicada na seção Diluição e Ferramentas deste Boletim Técnico.

- Aplicar de 2 a 3 demãos do acabamento conforme diluição recomendada, aguardando o tempo de secagem entre demãos indicada neste Boletim Técnico.

- A pintura estará pronta após o tempo de secagem completa.

**Depois de pintar:** Limpe as ferramentas com água.

### OBSERVAÇÕES:

1. A diluição da tinta produzida pelo sistema tintométrico pode variar de 0 a 20%, para aplicações com pincel e rolo de lã. Para aplicações com pistola, a variação pode ser de 5 a 20%.
2. Para um melhor nivelamento e acabamento final da pintura, utilizar um rolo de pêlo baixo.
3. Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos. Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho.

## Sistema de Pintura

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura;

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

## Recomendações gerais

### LIMPEZA DA PINTURA

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

### MANUTENÇÃO

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor.

### CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou

com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente se há previsão de chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia...) nas próximas 24 horas. Após período de chuva, deve-se aguardar pelo menos 3 dias de tempo adequado antes de efetuar a pintura, para que o substrato fique bem seco. A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência solar direta deve ser evitada.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometem as propriedades finais de desempenho do produto.

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta de sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor.

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas e pegajosidade.

### CORES

Tintas a base de concentrados à base de pigmentos orgânicos (amarelos, vermelhos e magentas) em função de sua natureza e performance, quando utilizadas em pinturas externas podem sofrer desbotamento em decorrência da ação do intemperismo natural. Em continuação de pintura, na mesma parede, utilizar o mesmo lote de produto.

### CONDIÇÕES DE ARMAZENAGEM

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos. Após aberto, o produto tem validade de 6 meses se armazenado corretamente.

## Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo e-mail [sd2@ppg.com](mailto:sd2@ppg.com)

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site [www.tintasrenner-deco.com.br](http://www.tintasrenner-deco.com.br)

## PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08