

TEXTURA ACR DECORATIVA LISA

Produto classificado conforme norma NBR 11702:2019 — Tipo 4.6.1

Descrição

Textura Profissional ACR proporciona um efeito decorativo que valoriza os ambientes com muita elegância e sofisticação. Possui grande poder de enchimento, fácil aplicação, secagem rápida e alta resistência à abrasão.

Superfícies

Reboco curado, blocos de concreto, fibrocimento, concreto aparente, massa corrida ou acrílica.

Principais benefícios

Fácil aplicação, ótima aderência, secagem rápida, efeito mais fácil.

Cores

Branco.



Informações Técnicas

Embalagens	23Kg
Prazo de Validade Embalagem fechada, sem uso	36 meses
Prazo de Validade	6 meses**
VOC Compostos Voláteis Orgânicos	Máx. 50 g/L
Sólidos por Peso	71,0 a 74,0%
Peso Específico	1,5 a 1,8 g/cm ³
Ponto de Fulgor	VER FISPQ

*Dados calculados com base na cor branca

**Após abertura da embalagem. Embalagem fechada e sem diluição.

Demãos e Secagem



1

demão



Ao toque: 1h

Entre demãos: 6h

Completa: 6h

A 25°C e 60% de umidade.

Rendimento (m²/demão)



até
23m²
(23KG)

*Valor variável de acordo com o substrato.

Diluição e Ferramentas

ESPÁTULA



Pronto para uso

ROLO DE TEXTURA



Pronto para uso

DESEMPENADEIRA



Pronto para uso

Lembre-se de homogeneizar bem o produto antes de utilizar!

Se necessário obter um relevo mais baixo, pode-se diluir em 5 a 10%

Ambiente/Acabamento

Interno e Externo

Relevo

Composição

Água, Emulsão Látex modificada, cargas minerais inertes, aditivos, tensoativos, coalescentes e biocida. Contém bactericida e fungicida.

Sistema de Pintura

Preparação de Superfície (NORMA NBR13245)

Todas as superfícies a serem pintadas deverão estar corretamente preparadas, observando as condições abaixo:

Perfeitamente limpa, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com pano umedecido no solvente recomendado para diluição da tinta a ser utilizada;

Com textura e grau de absorção uniformes;

Livre de calcinação, sais solúveis, eflorescência, trincas, fissuras, descascamento ou sangramento;

Aguarde a cura do concreto/reboco por no mínimo 28 dias antes de pintar;

Seca, curada, impermeabilizada, livre de umidade e infiltrações. Em superfícies com problema de umidade recomendamos aplicar diretamente sobre o reboco a tinta Aquabloc;

Em caso de repintura se esta estiver em boas condições, lixar até remover o brilho.

Caso contrário remova toda a pintura e corrija a superfície;

Não recomendamos pintura sobre superfícies tratadas com produtos água repelente da concorrência;

As superfícies pintadas com cal hidratada deverão ser totalmente lixadas e limpas antes do início da aplicação do sistema, utilizando como fundo o Fundo Preparador de Paredes Base Água;

Para superfícies com sujeira, mofo/algas ou degradadas pela intempérie, lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas, enxaguar bem, e aguardar secagem completa para executar a pintura. Em caso de grandes extensões, utilizar hidro-jato. Em caso de superfícies muito contaminadas com fungos, algas e mofo, repetir este processo após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência;

Em superfícies de gesso onde exista problemas de manchas originados por sangramento da corda utilizada na fixação das placas, do desmoldante ou de outros contaminantes, recomendamos a utilização do Fundo Branco Fosco;

Em caso de superfícies de cimento queimado, fibrocimento ou com eflorescência, estas devem ser lavadas com ácido muriático a 10% em água, para abertura dos poros ou eliminação dos sais solúveis. Deixar a solução agir por 40 minutos e logo após enxaguar com água em abundância. Aguardar secagem completa (72 horas) para executar a pintura;

Eliminar sujeiras e incrustações aderentes por meio mecânico, verificando a existência de descascamento, deslocamento ou falta de aderência, promovendo a sua remoção e correção.

Pré-Pintura

Após a correta preparação da superfície, aplicar:

1 demão de um dos seladores indicados nos "Produtos Auxiliares" + 1 demão da Textura + 1 demão do acabamento, diluído com 30 a 40% de água, como selador, + 2 ou 3 demãos do acabamento, conforme diluição recomendada, ou;

Observações:

a) A textura Profissional ACR deve sempre receber acabamento

b) Nunca devemos aplicar texturas sobre superfícies com vazamentos ou infiltração de umidade, pois inevitavelmente surgirão bolhas, descascamento e degradação da mesma.

Produtos Auxiliares:

SELADORES: Multiselador Aquoso Pigmentado, Fundo Preparador Renner, Selador Acrílico Renner, Fundo Branco Fosco, Selador Polipar, Aquabloc - Bloqueador de Umidade.

VERNIZES: Verniz Acrílico.

BLOQUEADOR DE UMIDADE: Aquabloc - Bloqueador de Umidade.

ACABAMENTOS: Rekolor Pró Acrílico; Unique, Frentes e Fachadas Elástica, Frentes e Fachadas Emborrachada; Hiper, Ducryl Tinta Acrílica Semibrilho, Ducryl Rende Mais Tinta Acrílica Fosca, Ducryl Acrílico OBRAS, Profissional ACR, Polipar Multiuso.

Pintura

1. Verifique as condições climáticas adequadas nas Recomendações Gerais deste Boletim Técnico.

2. Proteja contra respingos áreas próximas da pintura.

3. Abra a embalagem e misture bem o produto com uma espátula.

4. Aplique uma demão, tendo o cuidado de não repassar muitas vezes no mesmo local e termine uma superfície inteira sempre que começar.

5. Após o tempo de secagem final, sua textura estará pronta para receber o acabamento.

Depois de pintar: Limpe as ferramentas com água.

Sistema de Pintura

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos. Utilizar somente produtos recomendados pela empresa, tais como fundos, primers, seladores, solventes, massas, texturas, etc, para evitar problemas de compatibilidade entre os produtos e obter o máximo desempenho da pintura.

Recomenda-se adquirir a quantidade de tinta suficiente para efetuar toda a pintura, sempre que possível do mesmo lote, para evitar pequenas diferenças que possam existir entre produtos de lotes de fabricação diferentes. Caso não seja possível utilizar somente produtos de mesmo lote, fazer as emendas em uma descontinuidade de parede (como um canto). Emendas no mesmo pano devem ser evitadas. Caso não seja possível, efetuá-las enquanto a tinta ainda estiver úmida, utilizando técnica adequada para evitar diferença de cor e textura.

Recomendações gerais

LIMPEZA DE PINTURA

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície pintada.

Para a manutenção do aspecto estético da pintura, recomendamos que sejam feitas limpezas periódicas anuais da superfície pintada para a remoção de maresia, poluição, microorganismos e outros contaminantes/sujeiras;

Para limpeza da superfície pintada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. Enxaguar com água limpa. O uso de produtos abrasivos pode danificar a superfície pintada; em caso de grandes extensões, utilizar o sabão líquido neutro, lavando com hidro-jato a baixa pressão.

Não limpar a pintura com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície;

Não recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;

Para manchas mais agressivas, como caneta, lápis, gorduras, respingos de alimentos, etc., que não sejam removíveis utilizando o procedimento acima citado, deve ser realizada a repintura de toda a superfície atingida;

Quanto ao aparecimento de mofo, a superfície deve ser limpa utilizando uma solução de água sanitária e água na proporção de 1:1. Este procedimento deve ser repetido após 15 dias para evitar o reaparecimento do problema;

Limpar gotas e respingos de tinta com os solventes recomendados para a diluição da tinta, enquanto ainda estiverem úmidos.

Os instrumentos e utensílios utilizados na pintura devem ser limpos com os solventes recomendados para a diluição da tinta, logo após o encerramento da jornada de trabalho;

MANUTENÇÃO

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Aplicar com temperatura entre 10 e 40° C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor, dentre outros problemas.

Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, provocam secagem muito rápida, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. No caso de produtos base água, utilizar uma maior diluição (até o dobro do recomendado), selar a parede com o selador/fundo indicado e utilizar um rolo de pêlo sintético que proporcione uma alta transferência de tinta para a parede, para retardar a secagem da tinta.

Não recomendamos efetuar pinturas externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...). Após o período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Podem ocorrer manchas após as primeiras chuvas, mas estas desaparecerão quando a superfície for lavada de forma homogênea, e não comprometerem as propriedades finais de desempenho do produto.

A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor.

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

CONDIÇÕES DE ARMAZENAMENTO

Manter em local coberto, à sombra, seco e ventilado, com a embalagem hermeticamente fechada. O prazo de validade é de 36 meses a partir da data de fabricação desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos.

Dúvidas?

Este material foi desenvolvido com base no melhor do nosso conhecimento técnico, fornecendo informações gerais sobre nossos produtos e usos, não podendo ser consideradas como garantia de propriedades específicas de cada produto ou de suas aplicações. Desta forma, nos reservamos o direito de alterar estas informações sem aviso prévio, em função do aprimoramento e evolução contínua do conhecimento técnico.

As informações são válidas única e exclusivamente para as aplicações descritas neste BT. Para aplicações diferentes das especificadas ou outras recomendações, consulte nosso Serviço Atendimento ao Consumidor - SAC (0800-5123800) ou pelo e-mail sd2@ppg.com

Para informações de segurança, consulte FISPQ no site www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região